

4-593-095-**62** (1)

# UHF Synthesized Diversity Tuner

## 사용 설명서

URX-P03D

# 목차

# 제품 특징

URX-P03D UHF Synthesized Diversity Tuner 는 2 채널 포터블 무선 튜너입니다 .
이 유니트는 소형 캠코더 또는 렌즈 교환식 디지털 카메라와 함께 ENG(Electronic News Gathering), EFP(Electronic Field Production), 스포츠 행사 , 결혼식 등과 같은 다양한 목적에 사용할 수 있습니다 .
또한 이 유니트에는 디지털 컴팬더 프로세싱을 사용하여 고음질 사운드를 전송하는 DSP 가 장착되어 있습니다 . 컴팬더 모드를 전환하여 현재 Sony 아날로그 무선 마이크 시스템 (UWP 시리즈 , WRT 시리즈 , WRR 시리즈 , WRU 시리즈 ) 과 함께 사용할 수도 있습니다 .
이 유니트에서 설정된 주파수와 컴팬더 모드는 적외선 통신 링크를 사용하여 트랜스미터로 전송할 수 있습니다 . Clear Channel Scan 기능과 함께 사용하면 채널을 설정하는 시간이 크게 단축됩니다 .

### 외부 마이크 입력 포트

이 유니트에는 플러그인 전원 외부 마이크 및 소니 BMP 형 라발리어 마이크를 지원하는 외부 입력 커넥터가 장착되어 있습니다 .

### 내부 믹싱 기능

튜너 1, 튜너 2 및 외부 마이크의 오디오 신호 입력을 개별적으로 메뉴 설정을 통해 OUTPUT 1(L 채널 ), OUTPUT 2(R 채널 ) 또는 둘 모두에 할당할 수 있습니다 . 그러면 출력할 오디오 신호를 자유롭게 스테레오 또는 모노 사운드로 혼합할 수 있으며 빠른 설정이 가능해집니다 .

### 다이버시티 수신 시스템

이 유니트에서는 공간 다이버시티 시스템을 채택하여 드롭아웃을 최소화합니다 ( 높은 안정성을 위해 1 채널 작동 중일 때는 트루 다이버시티 시스템 ).

### 소니 아날로그 무선 마이크와 호환

내장 DSP 를 사용하면 고품질 오디오 전송을 위한 디지털 컴팬딩이 가능합니다 . 컴팬더 모드로 전환하면 소니 아날로그 무선 마이크 시스템 (UWP 시리즈 및 WRT 시리즈 ) 트랜스미터와 함께 사용할 수 있습니다 .

### 내장 채널 스캔 기능

이 유니트에는 미사용 채널을 스캔하는 "Clear Chanel Scan" 과 수신이 가능한 사용 채널을 스캔하는 "Active Channel Scan" 의 두 가지 내장 주파수 스캔 기능이 포함되어 있습니다 . 따라서 안정적으로 사용할 수 있는 채널을 빠르게 구성할 수 있습니다 .

### 내장 적외선 통신 기능

UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 , 적외선 통신 기능을 사용하여 유니트에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 전송할 수 있으므로 채널 구성을 신속하게 완료할 수 있습니다 .

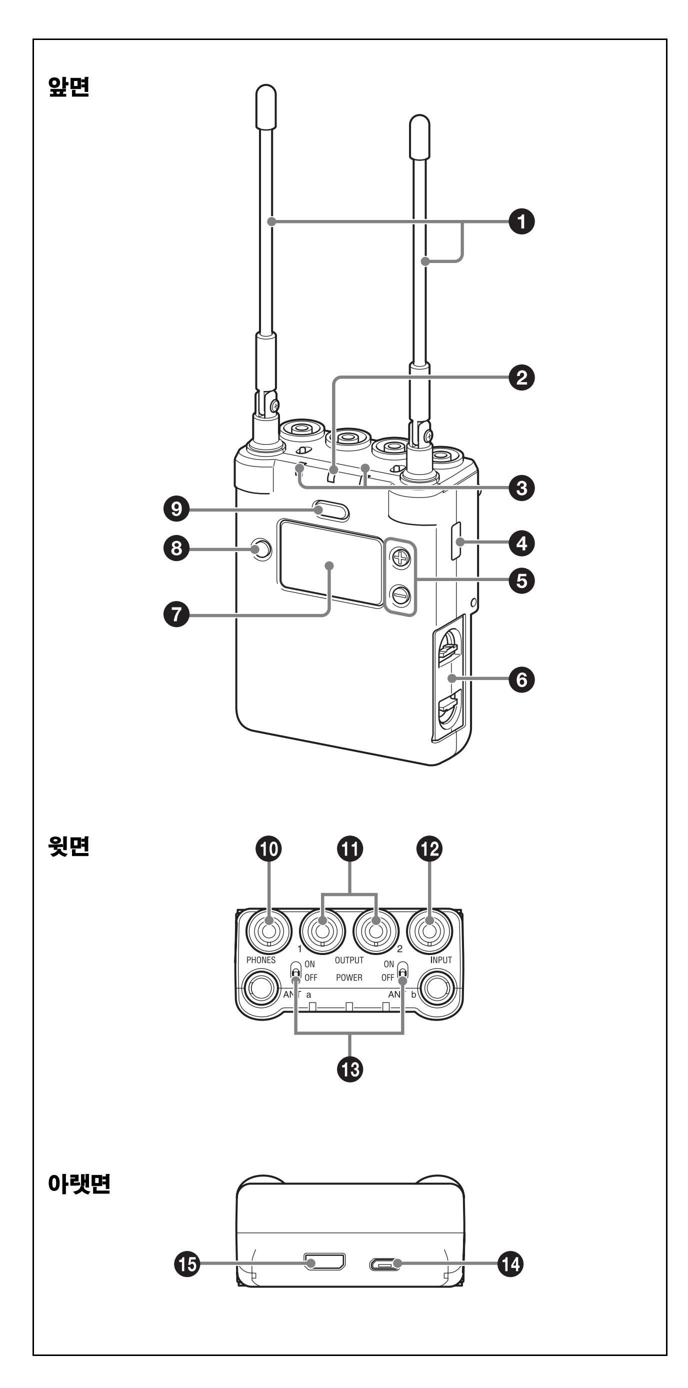
### 두 개의 AA 배터리로 작동

이 유니트는 두 개의 AA 알칼라인 배터리로 5 시간 작동합니다 . 니켈 메탈 수소 및 리튬 배터리도 사용할 수 있습니다 .

### 멀티 인터페이스 슈 지원

옵션으로 제공되는 SMAD-P3D 슈 장착 어댑터 ( 별매 ) 를 사용하면 멀티 인터페이스 슈가 장착된 카메라 ( 예 : Sony 비디오 카메라 레코더 및 렌즈 교환식 디지털 카메라 ) 에 이 유니트를 장착하여 케이블 연결 없이도 이 유니트에서 카메라로 오디오 신호를 전송할 수 있습니다 .

# 각 부품의 명칭과 기능




### ❶ 안테나

### ❷ POWER 표시등

배터리 잔량과 충전 상태를 표시합니다 .

| 표시등 디스플레이 | 상태 |
|---|---|
| 켜짐 ( 녹색 ) | 배터리 잔량 충분함 |
| 깜박임 ( 녹색 ) | 배터리 전원 감소 중 |
| 켜짐 ( 주황색 ) | 충전 중 ( 충전식 배터리를 삽입하고 전원이 꺼졌을 때 ) |
| 깜빡임 ( 적색 ) | 충전 불가 ( 충전식 니켈 메탈 수소 배터리가 아닌 배터리를 삽입했거나 니켈 메탈 수소 배터리가 변질되었을 때 )<br>**참고**<br>USB 케이블을 분리하고 배터리를 교체하십시오 . |
| 꺼짐 | 전원이 꺼졌거나 배터리가 방전됨 |

### ❸ RF( 무선 주파수 ) 표시등

튜너 1 및 튜너 2 의 RF 입력 레벨을 나타냅니다 .

**녹색으로 켜짐 :** 25 dBμ 이상

**적색으로 켜짐 :** 15 dBμ ~ 25 dBμ

**꺼짐 :** 15 dBμ 미만

0 dBμ = 1 $\mu V_{EMF}$

### ❹ 적외선 전송 포트

유니트에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 트랜스미터로 전송합니다 .

### ❺ + 또는 – 버튼

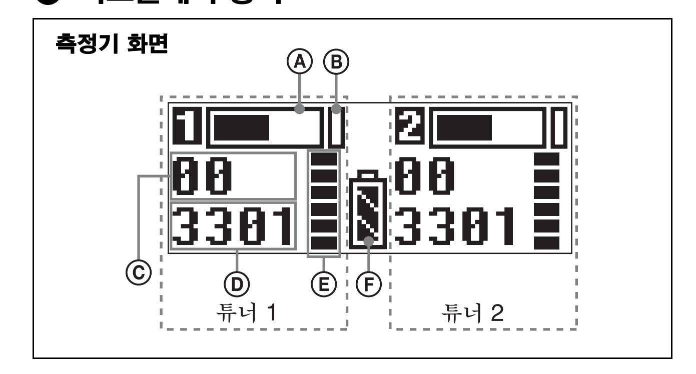
기능 또는 값을 선택하는 데 사용합니다 .

### ❻ 배터리함

두 개의 AA 배터리 ( 알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리 ) 를 끼울 수 있습니다 .

*배터리 끼우는 방법에 대한 자세한 내용은 " 전원 "(6 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### ❼ 디스플레이 영역




### Ⓐ 오디오 입력 레벨 측정기

입력 신호 레벨을 나타냅니다 .

### Ⓑ 피크 표시등

신호의 왜곡이 발생하기 시작하는 수준인 3 dB 미만인 경우 켜져서 과도한 입력을 경고합니다 .

### Ⓒ 그룹 디스플레이

구성된 수신 그룹의 이름을 표시합니다 .

### Ⓓ 채널 디스플레이

구성된 수신 채널의 이름을 표시합니다 .

Ⓔ **RF 레벨 측정기**
RF 입력 레벨을 나타냅니다 . 켜지는 세그먼트의 수는 입력 레벨에 따라 달라집니다 .
**6 세그먼트 켜짐 :** 60 dBμ 이상
**5 세그먼트 켜짐 :** 50 dBμ ~ 60 dBμ
**4 세그먼트 켜짐 :** 40 dBμ ~ 50 dBμ
**3 세그먼트 켜짐 :** 30 dBμ ~ 40 dBμ
**2 세그먼트 켜짐 :** 20 dBμ ~ 30 dBμ
**1 세그먼트 켜짐 :** 10 dBμ ~ 20 dBμ
**모든 세그먼트 꺼짐 :** 10 dBμ 미만

Ⓕ **배터리 잔량 표시등**
배터리 잔량을 표시합니다 . USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 가 표시됩니다 . SMAD-P3D( 별매 ) 에서 전원이 공급되는 경우 "MI" 가 표시됩니다 .

*자세한 내용은 " 배터리 잔량 표시등 "(6 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

❽ **SET 버튼**
설정할 항목을 변경하거나 선택한 기능 또는 파라미터 값을 입력합니다 .

❾ **MENU 버튼**
디스플레이에 나타나는 메뉴를 전환합니다 .

❿ **PHONES(모니터) 커넥터(3.5-mm 직경, 스테레오 미니 잭 )**
헤드폰에 연결하여 오디오 출력을 모니터링합니다 .

**참고**

모노 미니 잭이 달린 헤드폰은 연결하지 마십시오 . 헤드폰 출력 회로가 단락되어 , 사운드 출력이 왜곡될 수 있습니다 .

⓫ **OUTPUT 1/2( 오디오 출력 1/2) 커넥터 (3.5-mm 직경 , 스테레오 미니 잭 , 균형 잡힌 출력 )**
기본 제공된 XLR-BMP 변환 출력 케이블 또는 스테레오 미니 플러그 BMP 변환 케이블의 한 쪽 끝을 여기에 연결하고 다른 쪽 끝을 캠코더 , 믹서 또는 증폭기의 마이크 입력에 연결합니다 . 연결된 장치의 마이크 입력 커넥터가 스테레오 미니 잭인 경우 , 직선형 (BMP) 플러그는 튜너에 , L 형 ( 스테레오 미니 ) 플러그는 장치의 마이크 입력 커넥터에 연결합니다 .

**참고**

튜너가 손상되는 것을 방지하기 위해 마이크 외부 전원 공급 장치 또는 기타 소스의 전압을 이 커넥터에 공급하지 마십시오 .

⓬ **MIC INPUT( 오디오 입력 ) 커넥터 (3.5-mm 직경 , 스테레오 미니 잭 )**
플러그인 전원 외부 마이크 또는 소니 BMP 형 라발리어 마이크에 연결합니다 .

⓭ **POWER 스위치**
튜너 1 및 튜너 2 를 개별적으로 켜거나 끕니다 .

⓮ **USB 커넥터 (Micro B 형 )**
시중에서 구입할 수 있는 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결합니다 .
전원이 켜진 경우 USB 포터블 전원 공급 장치에서 공급되는 전원으로 유니트가 작동합니다 . 니켈 메탈 수소 배터리를 끼우고 전원을 끈 경우 USB 포터블 전원 공급 장치에 의해 배터리가 충전됩니다 .

**참고**

알칼라인 배터리와 리튬 배터리는 충전할 수 없습니다 .

⓯ **보조 커넥터**
외부 액세서리를 연결하는 데 사용됩니다 .

# 전원

유니트는 두 개의 AA 배터리 ( 알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리 ), USB 커넥터에 연결된 소스에서 공급되는 전원 또는 보조 커넥터에서 공급되는 전원으로 작동합니다 . 두 AA 배터리 전원과 USB 커넥터 또는 보조 커넥터의 외부 전원 공급을 사용할 수 있는 경우 PWR SOURCE( 외부 전원 영역 ) 기능으로 전원 우선권을 지정할 수 있습니다 . 출하 시 기본 설정은 끼워진 AA 배터리에서 공급되는 전원이 우선합니다 . 배터리 끼우기 및 배터리 잔량 표시 또는 USB 커넥터에 연결된 전원 공급 장치에서 전원 공급에 대한 자세한 내용은 다음 절을 참조하십시오 .

*PWR SOURCE 기능 설정에 대한 자세한 내용은 " 기본 전원 공급 장치 선택 (PWR SOURCE) "(13 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

**참고**

마그네슘 배터리를 사용하면 성능이 저하됩니다 . 마그네슘 배터리는 사용하지 마십시오 .

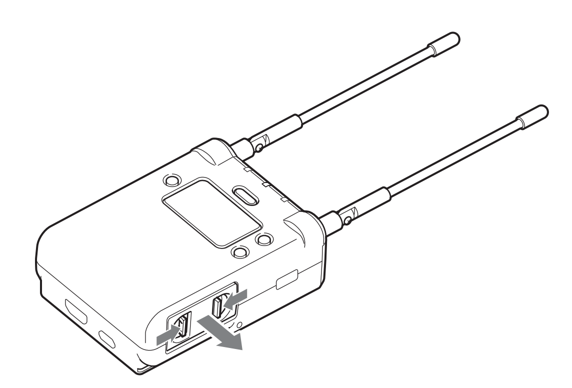
## 배터리 끼우기

**주의**

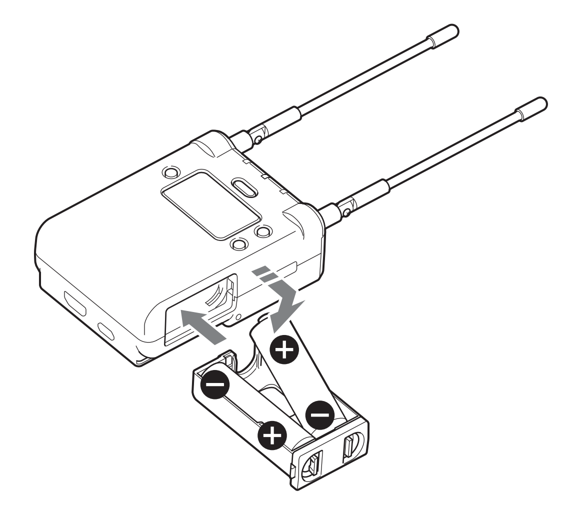
- 항상 동일한 타입의 배터리 세트를 사용하십시오 . 다른 유형의 배터리 또는 충전량이 다른 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 작동 중 배터리를 교체하면 큰 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 배터리를 교체하기 전에 유니트를 끄십시오 .

**1** 전원을 끕니다 .

**2** 두 개의 배터리함 잠금 장치를 안쪽으로 밀어 ( 화살표 방향으로 ) 배터리함을 꺼냅니다 .



**3** 두 개의 새 AA 배터리를 ⊕ 및 ⊖ 극을 올바른 방향으로 배터리함에 끼우고 배터리함을 닫습니다 .



배터리함이 단단히 고정되었는지 확인합니다 .

### 배터리 잔량 표시등

튜너 1 또는 튜너 2 가 켜져 있으면 유니트의 남아 있는 배터리 잔량이 디스플레이 영역에 나타납니다 . 표시등이 깜박이기 시작하면 즉시 두 배터리를 새 것으로 교체하십시오 ( 아래 5 번 표시 ). 새 알칼라인 배터리를 사용하는 경우 권장 시간 제한을 확인한 후 사용하십시오 .

| | 배터리 잔량 표시등 | 배터리 상태 |
|---|---|---|
| 1 | 점등 | 양호 |
| 2 | 점등 | 충전량이 70% 미만 |
| 3 | 점등 | 충전량이 40% 미만 |
| 4 | 점등 | 충전량이 20% 미만 |
| 5 | 깜박임 | 거의 없음 |

**주의**

- BATTERY 를 TYPE1 에 설정한 경우 , 배터리 잔량은 새 LR6(AA 크기 ) Sony 알칼라인 배터리 사용 시 기준으로 나타납니다 . 다른 종류의 배터리 , 다른 브랜드의 배터리 또는 오래된 배터리를 사용하는 경우 배터리 잔량이 정확히 표시되지 않을 수 있습니다 . AA 크기 알칼라인 배터리 이외의 배터리를 사용하는 경우 BATTERY 기능을 사용하여 배터리 타입을 선택하십시오 .
- 이 유니트를 장시간 연속하여 사용할 경우 새 배터리로 교체할 것을 권장합니다 .

• 배터리 전원은 유니트를 끈 상태에서도 점차적으로 소모됩니다 . 따라서 장기간 사용하지 않을 때는 유니트에서 배터리를 빼두십시오 .

*BATTERY 기능 설정에 대한 자세한 내용은 " 배터리 유형 (BATTERY) 설정 "(13 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### 배터리 주의 사항

배터리를 잘못 처리하면 누출되거나 폭발할 수 있습니다 . 다음 지침을 준수하십시오 .

• 올바른 ⊕ 및 ⊖ 극 방향으로 배터리를 끼우십시오.
• 항상 두 배터리 모두 새 것으로 교체하십시오 .
• 다른 유형의 배터리 또는 사용했던 것과 새 것을 함께 사용하지 마십시오 .
• 건전지는 충전할 수 없습니다 .
• 장치를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 분리하십시오 . 어떤 이유로 배터리가 누출된 경우 Sony 서비스 담당자에게 문의하십시오 .

## USB 커넥터에서 전원 공급

이 유니트는 시중에서 구매할 수 있는 USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 USB 커넥터에 연결하여 작동할 수 있습니다 .
USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 전원을 공급할 경우 다음 조건에 맞는 기기를 사용하십시오 .

• 출력 커넥터 : USB 마이크로 B 형
• 정격 전압 : 5V
• 출력 전류 : 200mA 이상

USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 를 표시합니다 .

## 니켈 메탈 수소 배터리 충전

니켈 메탈 수소 배터리를 이 유니트에 끼워 충전할 수 있습니다 .
니켈 메탈 수소 배터리를 충전할 경우 전원을 끄고 시중에서 구입할 수 있는 USB 출력 형식의 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치를 USB 커넥터에 연결하십시오 .
배터리가 충전 중일 때는 POWER 표시등이 주황색으로 켜집니다 . 충전이 끝나면 POWER 표시등이 꺼집니다 .
USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 배터리를 충전할 경우 다음 조건에 맞는 기기를 사용하십시오 .

• 출력 커넥터 : USB 마이크로 B 형
• 정격 전압 : 5V
• 출력 전류 : 1 A 이상

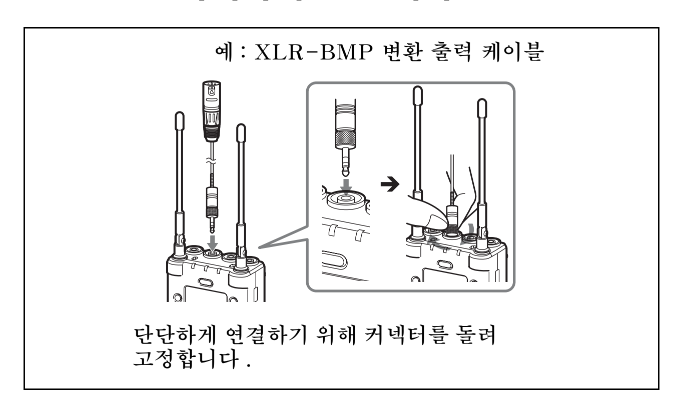
**주의**

• 연결된 AC 어댑터 , 휴대용 전원 공급 장치 , 컴퓨터 포트 또는 충전식 배터리에 따라 충전이 지원되지 않을 수 있습니다 .
• 니켈 메탈 수소 배터리는 이 유니트가 켜져 있는 상태에서는 충전되지 않습니다 .

# 액세서리 장착

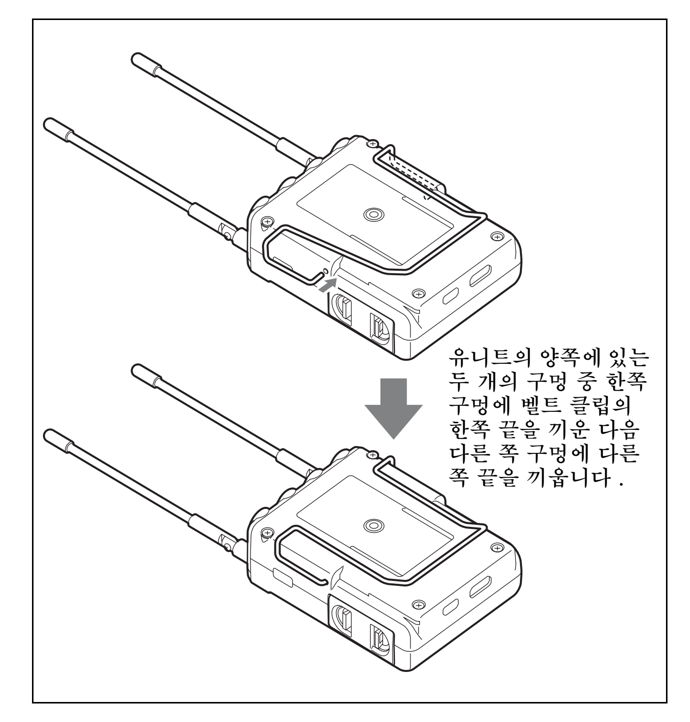
### OUTPUT 커넥터에 변환 케이블 연결

예 : XLR-BMP 변환 출력 케이블



단단하게 연결하기 위해 커넥터를 돌려 고정합니다 .

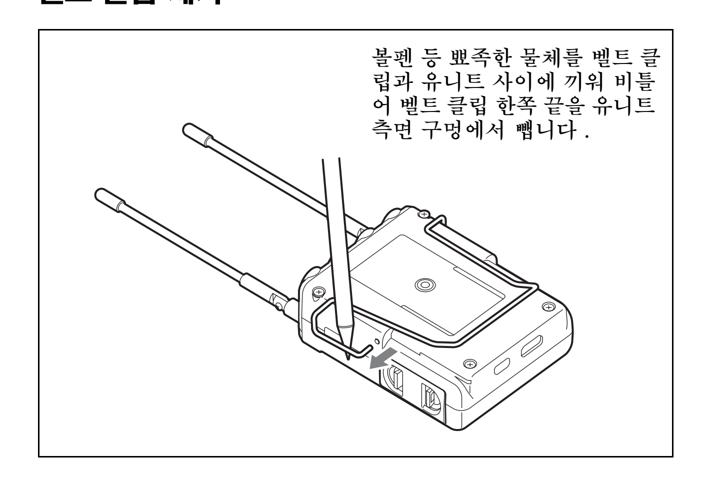
### 벨트 클립 장착



유니트의 양쪽에 있는 두 개의 구멍 중 한쪽 구멍에 벨트 클립의 한쪽 끝을 끼운 다음 다른 쪽 구멍에 다른 쪽 끝을 끼웁니다 .

### 벨트 클립 제거

볼펜 등 뾰족한 물체를 벨트 클립과 유니트 사이에 끼워 비틀어 벨트 클립 한쪽 끝을 유니트 측면 구멍에서 뺍니다 .

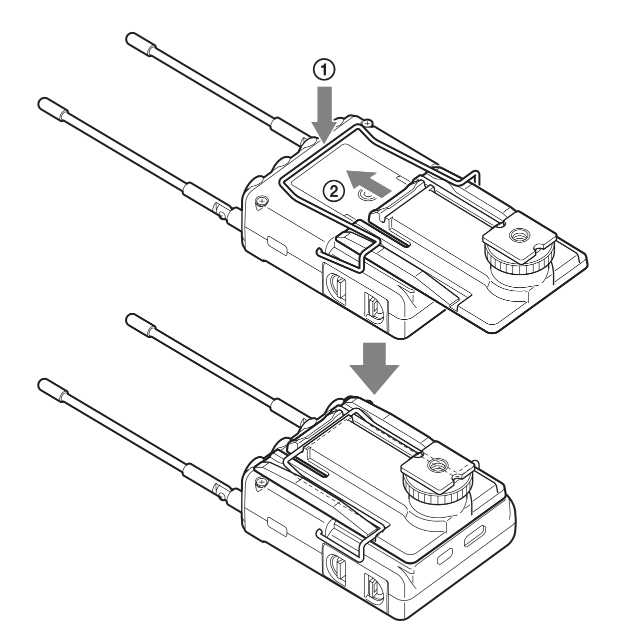


### 슈 장착 어댑터 장착

슈 장착 어댑터를 장착하기 전에 벨트 클립을 장착하십시오 .

**참고**

슈 장착 어댑터를 장착할 경우 벨트 클립을 거꾸로 장착하십시오 .

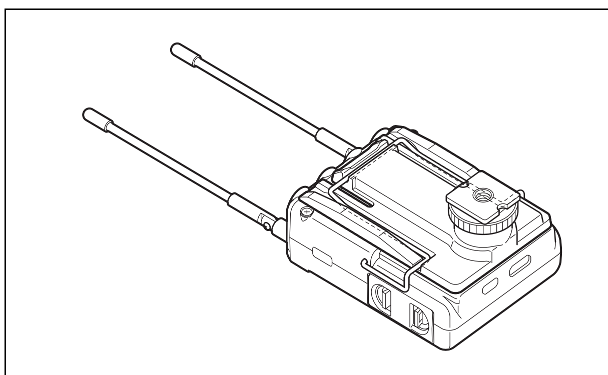



벨트 클립 밑면을 눌러 벨트 클립과 유니트 사이에 공간을 만들고 (①), 벨트 클립을 슈 장착 어댑터의 두 개의 세로 홈에 맞춘 다음 화살표 방향으로 어댑터를 끼웁니다 (②). 벨트 클립이 어댑터 홀더의 가로 홈에 고정될 때까지 슈 장착 어댑터를 끝까지 밉니다 .

**참고**

캠코더를 장착할 경우 안테나가 디스플레이에 반사되지 않도록 유니트의 안테나를 아래로 구부리십시오 .

### 슈 장착 어댑터 분리



슈 장착 어댑터에 "PUSH" 라벨이 붙은 부분을 누른 상태에서 ①, 슈 장착 어댑터의 가로 홈에서 벨트 클립의 가로 부분을 분리합니다 (②). 그런 다음 슈 장착 어댑터를 화살표 방향으로 밉니다 (③).

# 설정

## 수신 채널 설정

채널 그룹과 선택할 수 있는 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

**참고**

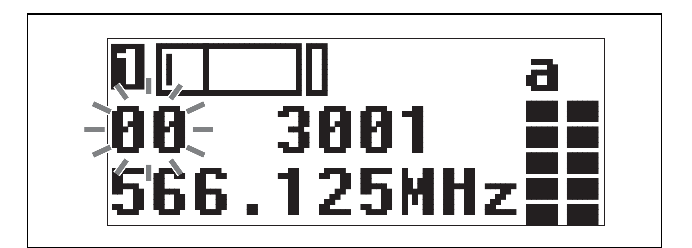
간섭 및 노이즈를 방지하려면 다음 사항에 주의하십시오 .
- 동일한 채널로 설정된 여러 트랜스미터를 동시에 사용하지 마십시오 .
- 둘 이상의 채널을 동시에 사용하는 경우에는 항상 동일한 그룹 내의 다른 채널을 구성하십시오 .
- 모든 트랜스미터와 리시버는 서로 3 m 이상의 간격을 유지하십시오 .

**1** POWER 1 또는 POWER 2 스위치를 ON 으로 설정합니다 .

**2** RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , GP/CH 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

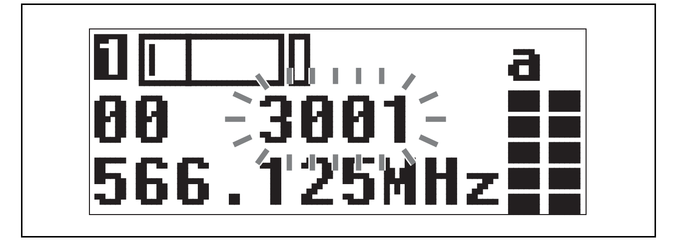
**3** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹 표시가 깜박이기 시작합니다 .




**4** + 또는 – 버튼으로 원하는 그룹 이름을 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

채널 그룹이 설정되고 채널 번호 표시가 깜박이기 시작합니다 .




**5** + 또는 – 버튼으로 원하는 채널 번호를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

표시가 깜박임을 멈추고 원하는 채널이 설정됩니다 .

**주의**

- 채널 그룹이 표시되거나 채널 번호 표시가 깜박이기 시작한 후 10 초 이내에 사용자 입력이 없으면 깜빡이고 있는 표시된 설정이 저장됩니다 . 다른 파라미터 설정에도 동일하게 적용됩니다 .
- 주파수 표시등은 채널 번호에 따라 변경됩니다 .
- 수신 채널을 설정한 경우에도 유니트는 계속 수신합니다 .
- 설정을 구성하는 중에 전원 공급이 끊어지면 구성 절차를 처음부터 다시 수행하십시오 .
- 동일 시스템 내의 트랜스미터와 리시버에는 동일한 채널을 설정하십시오 .

## 그룹 내 사용 가능한 채널 검색(Clear Channel Scan)

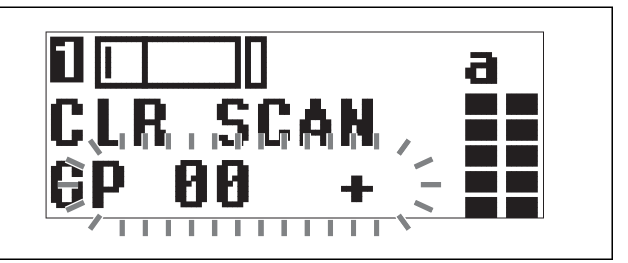
지정된 채널 그룹 내에서 사용 가능한 채널을 검색할 수 있습니다 .
이 절차를 수행하기 전에 채널 그룹을 선택하십시오 .

*자세한 내용은 " 수신 채널 설정 "(8 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

**1** RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , CLR SCAN 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

**2** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹과 "+" 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .




**3** + 버튼을 누릅니다 .

유니트가 선택한 채널 그룹을 스캔하기 시작합니다 . 사용 가능한 채널을 찾으면 사용 가능한 채널 중 첫 번째 채널 번호가 디스플레이에 깜박이기 시작합니다 .

**다음 사용 가능한 채널 번호를 표시하려면**
+ 버튼을 누릅니다 .

**스캔을 취소하려면**
– 버튼을 누릅니다 . 디스플레이가 CLR SCAN 화면으로 돌아갑니다 .

**4** 원하는 채널 번호가 깜박이기 시작할 때 SET 버튼을 누릅니다 .

사용 가능한 채널을 검색이 끝나면 표시된 채널이 설정됩니다 .

## 그룹 내 활성 채널 검색 (Active Channel Scan)

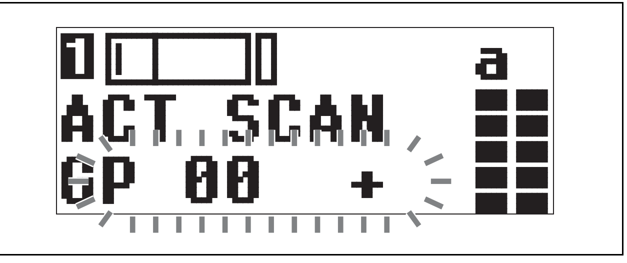
지정된 채널 그룹 내에서 사용 중인 채널을 검색할 수 있습니다 . 이 기능은 한 대 이상의 리시버를 한 대의 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 유용합니다 .
이 절차를 수행하기 전에 채널 그룹을 선택하십시오 .

*자세한 내용은 " 수신 채널 설정 "(8 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

**1** RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , ACT SCAN 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

**2** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹과 "+" 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .




**3** + 버튼을 누릅니다 .

유니트가 선택한 채널 그룹의 활성 채널을 스캔하기 시작합니다. 활성 채널을 찾으면 활성 채널 중 첫 번째 채널 번호가 디스플레이에 깜박이기 시작합니다 .

**다음 활성 채널 번호를 표시하려면**
+ 버튼을 누릅니다 .

**스캔을 취소하려면**
– 버튼을 누릅니다 . 디스플레이가 ACT SCAN 화면으로 돌아갑니다 .

**4** 원하는 채널 번호가 깜박이기 시작할 때 SET 버튼을 누릅니다 .

활성 채널을 검색이 끝나면 표시된 채널이 설정됩니다 .

## 컴팬더 모드 설정

유니트와 함께 사용 중인 트랜스미터에 따라 컴팬더 모드를 변경해야 할 수 있습니다 .
튜너 1 과 튜너 2 에 대해 서로 다른 컴팬더 모드를 구성할 수 있습니다 .

**주의**

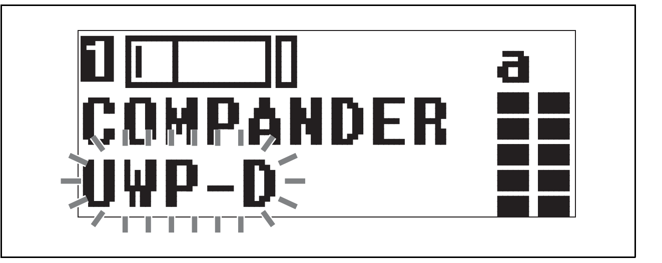
- UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우는 트랜스미터를 동일한 컴팬더 모드로 설정하십시오 .

• 함께 사용 중인 장치에서 구성된 컴팬더 모드 설정이 일치하지 않아서 톤 신호 주파수가 달라지면 오디오가 출력되지 않습니다 .

**1** RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , COMPANDER 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

**2** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

선택한 항목이 깜박이기 시작합니다 .




**3** + 또는 – 버튼으로 컴팬더 모드를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

선택한 컴팬더 모드가 구성됩니다 .
**UWP-D:** Sony UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .
**UWP:** Sony UWP 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .
**WL800:** Sony WRT 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .

### 트랜스미터와 컴팬더 모드의 조합

사용 중인 트랜스미터에 따라 적절한 컴팬더 모드를 구성합니다 .

**참고**

트랜스미터와 컴팬더 모드 설정의 조합이 올바르지 않으면 오디오가 출력되지 않습니다 .

| 트랜스미터 | | 유니트의 컴팬더 모드 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | UWP-D | UWP | WL800 |
| UWP-D 시리즈 (UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR) | 컴팬더 모드: UWP-D | ○ | × | × |
| | 컴팬더 모드: UWP | × | ○ | × |
| | 컴팬더 모드: WL800 | × | × | ○ |
| UWP 시리즈 (UTX-B2, UTX-H2, UTX-P1) | | × | ○ | × |
| WRT 시리즈 (WRT-822 등 ) | | × | × | ○ |

## 적외선 통신 기능 사용

UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 , 적외선 통신 기능을 사용하여 유니트에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 전송하여 트랜스미터에 적용할 수 있습니다 .

**참고**

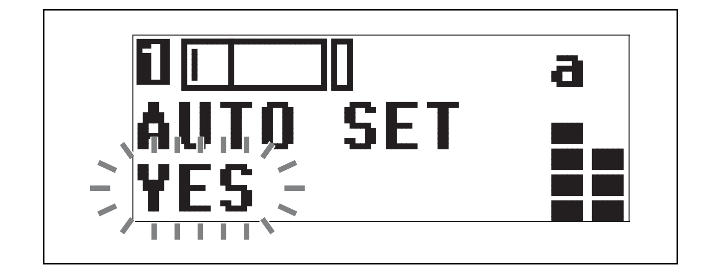
UWP 또는 WRT 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우는 이 기능을 사용할 수 없습니다 .

### 사용 가능한 채널 검색 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (AUTO SET)

**1** RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , AUTO SET 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

**2** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

디스플레이에 "YES" 가 깜박입니다 .




**3** SET 버튼을 누릅니다 .

Clear Channel Scan 이 사용 가능한 채널을 검색하기 시작합니다 .
Clear Channel Scan 이 끝나면 노이즈와 간섭이 가장 적은 채널이 설정됩니다 .
채널이 설정되면 적외선 전송이 자동으로 시작됩니다 .

**참고**

전원을 켤 때 일부 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 따라서 전원을 켤 때는 유니트에 연결된 장치의 오디오 입력 레벨을 낮추십시오 .

**4** 트랜스미터의 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

**5** 유니트의 적외선 트랜스미터 포트를 트랜스미터의 적외선 감지기 근처에 놓습니다 .

유니트에 설정된 채널 정보가 트랜스미터에 전송되고 트랜스미터 디스플레이에 해당 주파수로 변경할지 묻는 프롬프트가 나타납니다 .

-H MIC
00 3001
SYNC? NO

**6** + 또는 – 버튼으로 "YES" 를 선택한 다음 , 트랜스미터의 SET 버튼을 누릅니다 .

이로써 전송 채널 및 컴팬더 모드가 설정됩니다 .

**주의**

- **3** 단계에서 유니트의 적외선 전송은 약 10초간 지속됩니다 . 10 초 이내에 **4** 및 **5** 단계를 수행하십시오 . 10 초가 지나면 유니트의 SYNC 화면을 통해 적외선 링크를 다시 설정할 수 있습니다 .
- 유니트와 트랜스미터는 서로 20 cm 이내에 두십시오 .
- 트랜스미터 디스플레이에 프롬프트가 나타난 후 5 초 동안 아무런 입력이 없으면 , 트랜스미터는 주파수를 변경하지 않고 이전 상태로 돌아갑니다 .
- 적외선 링크를 사용한 통신은 주변 환경에 영향을 받을 수 있습니다 . 이 경우 유니트의 SYNC 화면을 사용하여 링크를 다시 설정하십시오 .

### 그룹 / 채널 수동 구성 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (SYNC)

**1** 그룹 / 채널 설정 *(8 페이지 )* 을 구성합니다 .

**2** RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , SYNC 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

**3** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

확인 화면이 나타납니다 .

**4** + 또는 – 버튼으로 "YES"를 선택한 다음, SET 버튼을 누릅니다 .

**5** 트랜스미터의 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

**6** 유니트의 적외선 트랜스미터 포트를 트랜스미터의 적외선 감지기 근처에 놓습니다 .

유니트에 설정된 채널 정보가 트랜스미터에 전송되고 트랜스미터 디스플레이에 해당 주파수로 변경할지 묻는 프롬프트가 나타납니다 .

-H MIC
00 3001
SYNC? NO

**7** + 또는 – 버튼으로 "YES" 를 선택한 다음 , 트랜스미터의 SET 버튼을 누릅니다 .

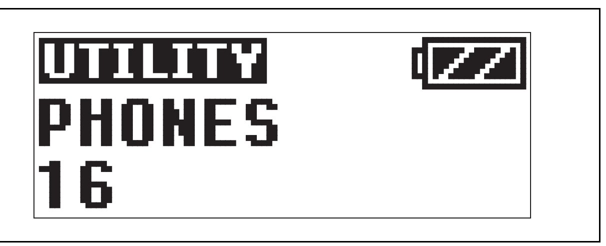
이로써 전송 채널 및 컴팬더 모드가 설정됩니다 .

## 모니터 오디오 레벨 조정

모니터 오디오 레벨을 1 ~ 16 내에서 설정할 수 있습니다 .

**1** MENU 버튼을 눌러 측정기 화면을 표시하고 + 또는 – 버튼을 사용하여 PHONES 를 표시합니다 .

현재 모니터 오디오 레벨이 표시됩니다 .




**2** SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

모니터 오디오 레벨이 깜박일 때까지 누릅니다 .

**3** + 또는 – 버튼으로 원하는 모니터 오디오 레벨을 설정한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

설정 값이 저장됩니다 . 이 설정은 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다 .

# 메뉴 디스플레이 및 상세 설정

## 메뉴 구조 및 계층 구조

### 메뉴 구조

**UTILITY 메뉴**
튜너 1 과 2 에서 정보를 표시하는 측정기 화면에서 UTILITY 메뉴를 표시할 수 있습니다 . 이 메뉴를 사용하면 유니트의 기본 설정을 구성할 수 있습니다 .

**RX1( 튜너 1) 메뉴**
이 메뉴에서는 RX1( 튜너 1) 의 설정을 구성할 수 있습니다 .

**RX2( 튜너 2) 메뉴**
이 메뉴에서는 RX2( 튜너 2) 의 설정을 구성할 수 있습니다 .

**EXT.IN 메뉴**
이 메뉴에서는 외부 입력 커넥터에 연결하는 마이크에 대한 설정을 구성할 수 있습니다 .

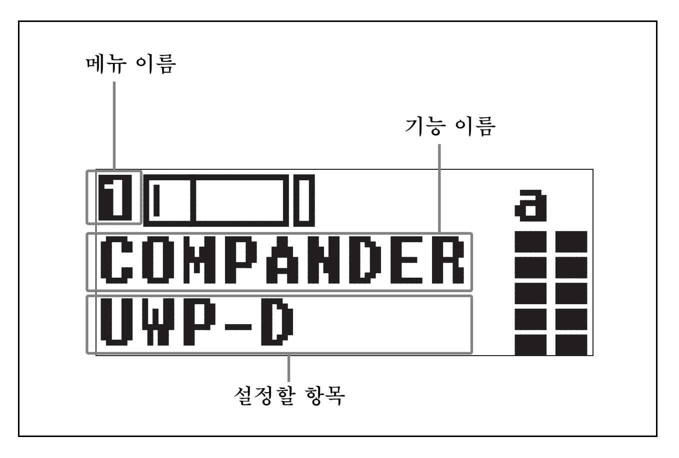
### 메뉴 계층 구조

**MENU**

- 측정기 화면 <UTILITY>
  - PHONES
  - OUT LEVEL
  - TIME
  - PWR SOURCE
  - BATTERY
  - CONTRAST
  - RESET
  - VERSION
- RX1
  - GP/CH
  - AUTO SET
  - BAND
  - CLR SCAN
  - SYNC
  - COMPANDER
  - ACT SCAN
  - ASSIGN
- RX2
  - GP/CH
  - AUTO SET
  - BAND
  - CLR SCAN
  - SYNC
  - COMPANDER
  - ACT SCAN
  - ASSIGN
- EXT.IN
  - MIC SELECT
  - INPUT LEVEL
  - LCF
  - PHASE
  - ASSIGN

측정기 화면으로

## 기본 메뉴 작동




**1** MENU 버튼을 반복해서 눌러 메뉴를 선택합니다 .

MENU SELECT 버튼을 누를 때마다 메뉴가 다음 순서대로 바뀝니다 .
측정기 화면 , RX1, RX2, EXT.IN, 측정기 화면
UTILITY 메뉴에서 설정을 구성하려면 측정기 화면을 표시하십시오 .

**2** 설정할 기능이 나타날 때까지 + 또는 – 버튼을 반복해서 누릅니다 .

**3** 설정할 항목이 깜박일 때까지 SET 버튼을 누르고 있습니다 .

**4** + 또는 – 버튼을 눌러 설정을 변경합니다 .

**5** SET 버튼을 눌러 설정을 적용합니다 .

**참고**

튜너가 꺼져 있으면 해당 튜너에 대한 메뉴는 표시되지 않습니다 .

## UTILITY 메뉴

UTILITY 메뉴에는 측정기 화면을 포함하여 기본 리시버 설정과 관련된 항목이 포함되어 있습니다 . 여기서는 이러한 기능과 파라미터를 설명합니다 . 밑줄이 그어진 항목은 출하 시 설정입니다 .

### 모니터 오디오 레벨 (PHONES) 조정

헤드폰의 모니터 오디오 레벨을 조정합니다 .
출하 시 기본 설정은 12 입니다 .

*자세한 내용은 " 모니터 오디오 레벨 조정 "(11 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### 오디오 출력 레벨 (OUT LEVEL) 설정

오디오 출력 레벨을 설정합니다 . −12 dB ~ +12 dB 범위에서 3 dB 단위로 설정할 수 있습니다 . 출하 시 기본 설정은 0 dB 입니다 .

**참고**

OUT LEVEL 에서 출력 레벨을 변경하더라도 모니터 출력 레벨은 변경되지 않습니다 . 모니터 출력 레벨은 별도로 조정됩니다 .

*모니터 오디오 레벨 조정에 대한 자세한 내용은 " 모니터 오디오 레벨 조정 "(11 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

## 누적 사용 시간 (TIME) 표시

총 사용 시간의 가이드로서 유니트의 누적 사용 시간을 표시합니다 .
출하 시 기본 설정은 00:00 입니다 . 최대 99:99 까지 표시할 수 있습니다 .

### 시간 표시를 리셋하려면

**1** 시간 표시가 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

**2** – 버튼을 눌러 "00:00 CLR" 를 표시하고 SET 버튼을 누릅니다 .

"00:00 CLR" 가 표시되었을 때 + 버튼을 누르면 시간 표시가 깜박이기 시작합니다 . 이 상태에서 SET 버튼을 누르면 누적 사용 시간 리셋을 취소할 수 있습니다 .

## 기본 전원 공급 장치 선택 (PWR SOURCE)

유니트에 삽입된 배터리의 전원 공급을 우선으로 할지 , 외부 USB 포터블 전원 공급 장치나 USB 커넥터 또는 보조 커넥터에 연결된 액세서리의 전원 공급을 우선으로 할지 지정합니다 .
<u>BATT -> EXT</u>: 유니트에 삽입된 배터리의 전원이 우선합니다 .
EXT -> BATT: USB 커넥터 또는 외부에서 연결된 전원이 우선하여 사용됩니다 .
BATT ONLY: 유니트에 삽입된 배터리가 사용되고 배터리가 방전된 후에는 USB 커넥터 또는 보조 커넥터의 전원 공급은 사용되지 않습니다 .

**참고**

BATT -> EXT 또는 EXT -> BATT 이 지정되고 기본 소스의 전원이 차단되면 , 전원 공급은 자동으로 다른 소스로 전환됩니다 . 따라서 , 단 하나의 전원만 사용 가능한 경우 PWR SOURCE 설정과 관계 없이 전원이 공급됩니다 . 전원이 전환되면 잠시 동안 오디오에 간섭이 생길 수 있습니다 .

## 배터리 유형 (BATTERY) 설정

보다 정확한 배터리 잔량 표시를 위해 사용 중인 배터리 유형을 설정할 수 있습니다 .
<u>TYPE1</u>: 알칼라인 LR6(AA 크기 ) 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 . 새 Sony 알칼라인 LR6(AA 크기 ) 배터리 특성을 기준으로 배터리 잔량을 표시합니다 .
TYPE2: 충전식 니켈 메탈 수소 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .
TYPE3: 리튬 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .

**참고**

배터리 특성은 배터리 유형과 환경 조건에 따라 달라집니다 . 사용하기 전에 배터리 특성을 알아두는 것이 좋습니다 .

## 디스플레이 대비 (CONTRAST) 설정

디스플레이의 텍스트 및 아이콘 대비를 1 ~ 10 범위에서 조정합니다 .
구성 가능한 값은 아래와 같습니다 .
( 밝음 ) 1 2 3 4 5 <u>6</u> 7 8 9 10 ( 어두움 )

## 출하 시 기본 설정 복원 (RESET)

모든 파라미터를 출하 시 기본 설정으로 복원합니다 . SET 버튼을 길게 누르십시오 . 출하 시 기본 설정으로 복원할지 묻는 프롬프트가 나타납니다. + 또는 – 버튼을 눌러 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 . 유니트 파라미터가 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 .

## 소프트웨어 버전 (VERSION) 표시

유니트의 소프트웨어 버전을 표시합니다 .

# RX( 튜너 ) 1/2 메뉴

*메뉴 작동에 대한 자세한 내용은 " 기본 메뉴 작동 "(12 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

디지털 무선 리시버 기능 ( 이 리시버의 기본 기능 ) 을 설정하려면 이 메뉴를 사용합니다 .

## 그룹 / 채널 (GP/CH) 선택

출하 시 기본 설정은 모델에 따라 다릅니다 .

*자세한 내용은 " 수신 채널 설정 "(8 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

## 사용 가능한 채널 자동으로 설정 (AUTO SET)

사용 가능한 채널을 자동으로 검색하고 설정하며 , 트랜스미터로 적외선 전송을 시작합니다 .

*자세한 내용은 " 사용 가능한 채널 검색 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (AUTO SET) "(10 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

## 주파수 대역 (BAND) 선택

수신 주파수 대역을 선택합니다 .

**참고**

이 메뉴는 일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다 . 이러한 모델에서는 주파수 대역을 선택할 수 없습니다 .

*그룹과 각 주파수 대역의 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .*

### 사용 가능한 채널 검색 및 선택 (CLR SCAN)

사용 가능한 채널을 검색합니다 .

*자세한 내용은 " 그룹 내 사용 가능한 채널 검색 (Clear Channel Scan)"(9 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### 적외선 통신 (SYNC) 사용

적외선 트랜스미터를 사용하여 유니트에서 설정한 주파수와 컴팬더 모드를 트랜스미터에 전송합니다 .

*자세한 내용은 " 그룹 / 채널 수동 구성 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (SYNC)"(11 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### 컴팬더 모드 (COMPANDER) 설정

컴팬더의 작동 모드를 설정합니다 .

*자세한 내용은 " 컴팬더 모드 설정 "(9 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### 활성 채널에 주파수 (ACT SCAN) 설정

이미 사용 중인 채널을 검색합니다 . 이 기능은 한 대 이상의 리시버를 한 대의 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 유용합니다 .

*자세한 내용은 " 그룹 내 활성 채널 검색 (Active Channel Scan)"(9 페이지 ) 을 참조하십시오 .*

### 수신된 오디오에 대한 출력 커넥터 선택 (ASSIGN)

수신된 신호를 출력하는 커넥터를 선택합니다 .
출하 시 기본 설정에서는 튜너 1 이 OUT1 로 , 튜너 2 가 OUT2 로 설정되어 있습니다 .
OUT1: OUTPUT 1 커넥터에서 출력되는 오디오
OUT1/2: OUTPUT 1 및 OUTPUT 2 커넥터 모두에서 출력되는 오디오
OUT2: OUTPUT 2 커넥터에서 출력되는 오디오

---

## EXT.IN 메뉴

이 메뉴에서는 유니트의 외부 입력 커넥터에 연결하는 마이크에 대한 설정을 구성할 수 있습니다 .

### 외부 마이크 형식 선택 (MIC SELECT)

외부 입력 커넥터에 연결할 마이크의 형식을 선택합니다 .
OFF: 외부 마이크를 사용하지 않는 경우 선택합니다 .
PLUG-IN PWR: 플러그인 전원 마이크를 사용하는 경우 선택합니다 .
MONO BMP +5V: 소니 라발리어 마이크를 사용하는 경우 선택합니다 .

### 입력 레벨 조정 (INPUT LEVEL)

입력 레벨을 –12 ~ +12 dB 의 값으로 설정합니다 .
연결된 마이크 형식에 따라 값을 조정합니다 .
출하 시 기본 설정은 0 dB 입니다 .

### 로우 컷 필터 설정 (LCF)

로우 컷 필터를 설정하여 바람에 의한 노이즈를 줄일 수 있습니다 .
차단 주파수를 OFF/LOW/MID/HIGH 에 설정할 수 있습니다 .
OFF: 필터링 없음
LOW: 100 Hz 차단 주파수
MID: 150 Hz 차단 주파수
HIGH: 200 Hz 차단 주파수

### 마이크 위상 전환 (PHASE)

연결된 마이크의 위상을 전환하여 오디오를 역상으로 출력할 수 있습니다 .
NORMAL: 위상이 반전되지 않습니다 .
INVERT: 내부 위상을 반전합니다 .

### 오디오 입력에 대한 출력 커넥터 선택 (ASSIGN)

신호 입력을 출력하는 커넥터를 선택합니다 .
OUT1: OUTPUT 1 커넥터에서 출력되는 오디오 연결된 마이크가 LR 형식이면 출력이 혼합됩니다 .
OUT1/2 (L/R): OUTPUT 1 및 OUTPUT 2 커넥터 모두에서 출력되는 오디오 연결된 마이크가 LR 형식이면 L 은 OUTPUT1 커넥터에서 출력되고 R 은 OUTPUT2 커넥터에서 출력됩니다 .
OUT2: OUTPUT 2 커넥터에서 출력되는 오디오 연결된 마이크가 LR 형식이면 출력이 혼합됩니다 .

# 오류 메시지

문제가 발생하면 다음 오류 메시지 중 하나가 디스플레이에 나타납니다 .

| 메시지 | 의미 | 해결 방법 |
|---|---|---|
| EEP ERROR | 백업 메모리 데이터에 오류가 발생했습니다 . | Sony 담당자에게 문의하십시오 . |
| PLL ERROR | PLL 신시사이저 회로에 오류가 발생했습니다 . | 유니트를 다시 시작하십시오 . 메시지가 지속되면 Sony 담당자에게 문의하십시오 . |
| NO TONE | 유니트에서 구성된 컴팬더 모드와 다른 톤 신호가 수신되었기 때문에 오디오 신호 출력이 뮤팅되었습니다 . | 사용 중인 트랜스미터에 따라 적절한 컴팬더 모드를 구성하십시오 (*" 컴팬더 모드 설정 "(9 페이지 )*).<br>UWP-D 시리즈 트랜스미터 (UTX-B03, UTX-M03 등 ) 와 함께 사용하는 경우는 유니트와 트랜스미터를 동일한 컴팬더 모드로 설정하십시오 . |

# 문제 해결

문제가 발생하면 수리를 요청하기 전에 다음 체크리스트를 통해 확인하십시오 . 문제가 지속되면 Sony 담당자에게 문의하십시오 .

| 증상 | 원인 | 해결 방법 |
|---|---|---|
| 유니트가 켜지지 않습니다 . | 배터리의 ⊕ 및 ⊖ 극 방향이 잘못 되었습니다 . | 배터리를 방향에 맞게 끼우십시오 . |
| | 배터리 전원이 감소하고 있습니다 . | 배터리를 새 것으로 교체하십시오 . |
| | 배터리 단자가 지저분합니다 . | 면봉으로 ⊕ 및 ⊖ 단자를 청소하십시오 . |
| | PWR SOURCE 가 BATT ONLY 로 설정되어 있는데도 배터리가 삽입되지 않았습니다 . | 배터리를 끼우거나 PWR SOURCE 설정을 변경하십시오 . |
| 사운드가 없습니다 . | 트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 . | 트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 . |
| | 트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 . | 트랜스미터와 리시버 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 . |
| 사운드가 왜곡됩니다 . | 트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 . | 트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 . |
| 사운드가 약합니다 . | 기본 제공된 케이블과 연결된 장치가 제대로 연결되지 않았습니다 . | 연결된 장치의 사용 설명서를 참조하여 올바르게 연결하십시오 . |
| 사운드 간섭 또는 노이즈가 있습니다 . | 같은 채널에 두 개 이상의 트랜스미터가 설정되어 있습니다 . | 두 대 이상의 트랜스미터를 같은 채널에서 사용할 수 없습니다 . 기본 제공된 CD-ROM 에 저장된 주파수 목록을 참조하여 각 트랜스미터의 채널을 재구성하십시오 . |
| | 트랜스미터가 같은 채널 그룹 내의 채널에 설정되어 있지 않습니다 . | 두 대 이상의 트랜스미터를 동시에 사용하는 경우 신호 간섭이 발생하지 않도록 채널 계획을 세우십시오 . 각 트랜스미터를 같은 채널 그룹 내의 다른 채널에 설정하십시오 . |
| | 인접한 채널이 사용되고 있습니다 . | 최소 두 채널 (250 kHz) 정도 떨어진 채널을 사용하십시오 . |
| | 방해 전파가 수신되고 있습니다 . | 리시버의 채널을 RF 표시등이 켜지지 않은 채널로 설정하거나 Clear Channel Scan 기능을 사용하여 간섭이 없는 채널로 전환하십시오 . 그런 다음 트랜스미터를 리시버와 같은 채널로 설정하십시오 .<br>두 대 이상의 트랜스미터를 사용하는 경우 영향을 받지 않는 채널 그룹으로 변경하십시오 . |
| 트랜스미터가 꺼졌는데도 리시버의 RF 표시등이 켜집니다 . | 방해 전파가 수신되고 있습니다 . | 리시버의 채널을 RF 표시등이 켜지지 않은 채널로 설정하거나 Clear Channel Scan 기능을 사용하여 간섭이 없는 채널로 전환하십시오 . 그런 다음 트랜스미터를 리시버와 같은 채널로 설정하십시오 .<br>두 대 이상의 트랜스미터를 사용하는 경우 영향을 받지 않는 채널 그룹으로 변경하십시오 . |
| 트랜스미터 채널은 적외선 전송과 함께 설정할 수 없습니다 . | 트랜스미터의 적외선 수신기가 리시버의 적외선 전송 포트와 너무 멉니다 . | 트랜스미터의 적외선 수신기와 리시버의 적외선 전송 포트 사이의 거리를 20 cm 이내로 줄이십시오 . |
| | 다른 장치 간의 적외선 통신이나 직사광선에 의한 간섭이 있습니다 . | 강한 햇빛 등에 의한 간섭이 있는 경우 전송 거리가 줄어듭니다 . 트랜스미터와 리시버를 최대한 가까이 놓으십시오 . |

# 사용 시 중요 주의점

## 취급 및 보관

- UWP-D 시리즈 장치를 전기 기기 ( 모터 , 변압기 또는 조광기 ) 근처에서 작동하면 전자기 유도로 인해 간섭이 발생할 수 있습니다 . 장치를 그러한 기기로부터 가능한 한 멀리 두십시오 .
- 조명 기기가 있을 경우 넓은 주파수 범위에 걸쳐 전기 간섭이 일어날 수도 있습니다 . 이 경우 , 간섭은 리시버 안테나의 위치 및 트랜스미터의 위치에 따라 변할 수 있습니다 . 간섭이 가장 적은 곳에 장치를 위치시키십시오 .
- 신호 대 잡음비의 저하를 피하기 위해 UWP-D 장치를 노이즈가 발생하는 곳이나 다음과 같이 진동이 발생하는 곳에서는 사용하지 마십시오 .
  - 모터 , 변압기 , 조광기 등 전기 기기 근처
  - 에어컨 장비 근처 또는 에어컨 공기에 직접적으로 노출되는 곳
  - PA( 확성 장치 ) 스피커 근처
  - 리시버와 부딪칠 수 있는 장비 근처

  그러한 장비로부터 장치를 가능한 한 멀리 두거나 완충재를 사용하십시오 .

## 청소

장치의 표면과 커넥터를 부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦으십시오 . 시너 , 벤젠 , 알콜 , 또는 기타 화학 물질을 사용하지 마십시오 . 이러한 물질은 표면을 손상할 수도 있습니다 .

**전자기 간섭을 방지하려면**
외부 노이즈 및 / 또는 무선 간섭의 영향으로 발생하는 노이즈로 인해 일부 채널을 사용하지 못할 수 있습니다 . 이 경우 전송을 중지하거나 ( 전원을 끔 ) 다른 주파수로 변경 ( 채널 변경 ) 하는 것이 좋습니다 .

**휴대용 통신 장비의 전자파 간섭을 방지하려면**
장치 근처에서 휴대전화 및 기타 통신 기기를 사용하면 오작동이 일어나거나 오디오 신호와 간섭을 일으킬 수도 있습니다 . 장치 근처에 있는 휴대용 통신 장비를 끄는 것이 좋습니다 .

# 사양

안테나 1/4 λ 와이어 안테나
( 각도 조절 가능 )

RF 스퀠치 레벨
15 dBμ / OFF(0 dBμ = 1 μV)

오디오 출력 레벨
–60 dBV(1 kHz 의 변조 주파수 및 ± 5.0 kHz 의 주파수 편차 )

오디오 입력 레벨
–50 dBV (–60 dBV 출력 , 1 kHz 입력 주파수일 때 )

헤드폰 출력 레벨
5 mW(16 Ω)

오디오 입력 / 출력 커넥터
3.5 mm 직경 미니 잭

수신 방식 공간 다이버시티 시스템 (1 채널 작동 중일 때의 트루 다이버시티 시스템 )

로컬 발진기 수정 제어식 PLL 신시사이저

수신 주파수 미국 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz
(UC14 모델 ),
536 MHz ~ 608 MHz
(UC25 모델 ),
566 MHz ~ 608 MHz 및
614 MHz ~ 638 MHz
(UC30 모델 ),
638 MHz ~ 698 MHz
(UC42 모델 )
유럽 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz
(CE21 모델 ),
566 MHz ~ 630 MHz
(CE33 모델 ),
638 MHz ~ 694 MHz
(CE42 모델 )
중국 모델 :
710 MHz ~ 782 MHz
(CN38 모델 )
한국 모델 :
925 MHz ~ 937.5 MHz
(KR 모델 )
태국 모델
794 MHz ~ 806 MHz (E 모델 )

신호 대 잡음비
60 dB 이상 (A- 가중 )

음성 지연 0.375 ms

디엠퍼시스 50 μs

참조 주파수 편차
± 5 kHz

주파수 응답 40 Hz ~ 18 kHz

왜곡 0.9% 이하 (1 kHz 의 변조 주파수 및 ± 5.0 kHz 의 주파수 편차 )

톤 신호 UWP-D 컴팬더 모드 :
32.382 kHz
UWP 컴팬더 모드 : 32 kHz
WL800 컴팬더 모드 : 32.768 kHz

표시등 POWER, RF 1/2

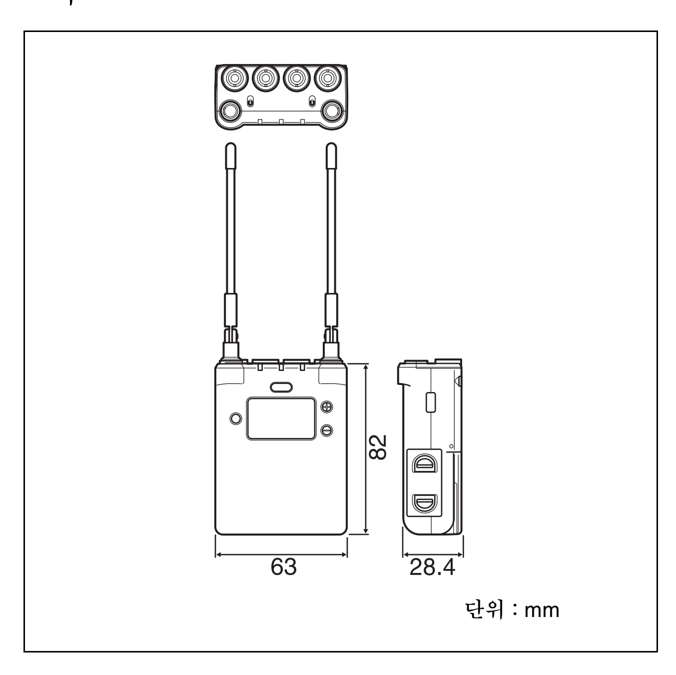
작동 온도　0 °C ~ 50 °C
(충전 중 : 0 °C ~ 35 °C)

보관 온도　-20 °C ~ +55 °C

전압　3.0 V DC(LR6/AA 크기 알칼라인 배터리 두 개)
5.0 V DC(USB 커넥터에서 공급)
(2 채널 작동 중일 때 170mA, 니켈 메탈 수소 배터리 충전 중일 때 500mA)

배터리 수명　약 5 시간 (25 °C 에서 두 개의 Sony LR6/AA 크기 알칼라인 배터리로 측정)

크기




63 × 82 × 28.4 mm
(가로 / 세로 / 깊이)
(안테나 제외)

중량　약 160 g
(배터리 제외)

기본 제공 액세서리
슈 장착 어댑터 (1)
벨트 클립 (1)
XLR-BMP 변환 출력 케이블 (2)
스테레오 미니 플러그 BMP 변환 케이블 (1)
배터리 케이스 (1)(중국 모델에만 해당)
사용하기 전에 (1)
CD-ROM(1)
품질 보증서 (1)(북미 및 한국 모델에만 해당)

디자인과 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

**주의**

- 사용 전에는 항상 정상적으로 작동하는지 확인하십시오. **SONY 는 본체의 오류로 인한 현재 또는 장래 이익의 손실에 대한 손해에 대해서 보증기간 중이거나 보증기간 경과 후 또는 어떠한 이유에도 배상 또는 변상하지 않습니다.**
- **SONY는 이 장치에 의해 발생했거나 제3자가 제기한 어떠한 종류의 보상 청구에 대해서도 책임을 지지 않습니다.**
- **SONY 는 어떤 상황이든 상관 없이 이 장치와 관련하여 발생할 수 있는 서비스의 해지 또는 중단에 대해 책임을 지지 않습니다.**

http://www.sony.net/

Sony Corporation